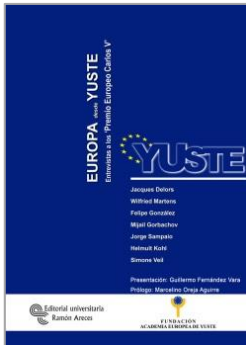


## EUROPA DESDE YUSTE

### ENTREVISTAS A LOS PREMIOS EUROPEOS CARLOS V



#### AUTORES:

- José Julián Barriga Bravo. Codirector de la edición
- Luis Ángel Ruiz De Gopegui Santoyo. Periodista

ISBN: 978-84-8004-974-0

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00059001

EDICIÓN: 1.ª, Mayo 2010

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 352

PVP: 14,00 €

IBIC: NHTB;1QFE

MATERIA: POLÍTICA Y GOBIERNO      SUBMATERIA: UNIÓN EUROPEA

COLECCIÓN: MONOGRAFÍAS

SUBCOLECCIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

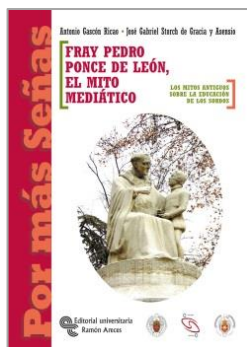
ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

**ÍNDICE:** Prólogo del presidente de la Junta de Extremadura Guillermo Fernández Vara. -Introducción de Marcelino Oreja Aguirre. -**Entrevistas a los ganadores del Premio Europeo Carlos V.** - Jacques Delors, 'Premio Europeo Carlos V', 1995. - Wilfried Martens, 'Premio Europeo Carlos V', 1998. - Felipe González, 'Premio Europeo Carlos V', 2000. - Mijaíl Gorbachov, 'Premio Europeo Carlos V', 2002. - Jorge Sampaio, 'Premio Europeo Carlos V', 2004. - Helmut Kohl, 'Premio Europeo Carlos V', 2006. - Simone Veil, 'Premio Europeo Carlos V', 2008. -**Ceremonia de entrega de los premios europeos.** -Premio 1995 a Jacques Delors. - Premio 1998 a Wilfried Martens. - Premio 2000 a Felipe González. - Premio 2002 a Mijaíl Gorbachov. - Premio 2004 a Jorge Fernando Branco de Sampaio. -Premio 2006 a Helmut Kohl. - Premio 2008 a Simone Veil. -**Fundación Academia Europea de Yuste.** -**Declaraciones de la Academia Europea de Yuste.**

**SINOPSIS:** Los Premios Europeos Carlos V han cobrado un singular interés en toda Europa. Se publican en este libro las entrevistas exclusivas con cada uno de los premiados -Jacques Delors, Wilfried Martens, Felipe González, Mijaíl Gorbachov, Jorge Sampaio, Helmut Kohl y Simone Veil y se incluyen los discursos pronunciados en el Real Monasterio de Yuste. Siete ilustres periodistas -Pilar Cernuda, Fernando González Urbaneja, Alfonso S. Palomares, Sol Gallego, Fernando Jáuregui, Fernando Ónega y Felix Madero han realizado las correspondientes semblanzas de las personalidades entrevistadas.

## **FRAY PEDRO PONCE DE LEÓN, EL MITO MEDIÁTICO**

### **LOS MITOS ANTIGUOS SOBRE LA EDUCACIÓN DE LOS SORDOS**



#### **AUTORES:**

- Antonio Gascón Ricao. Historiador
- José Gabriel Storch de Gracia y Asensio. Profesor titular de Derecho Civil UCM

**ISBN:** 978-84-8004-760-9

**EDICIÓN:** 1.ª, Septiembre 2006

**PÁGINAS:** 568

**PVP:** 7,00 €

**NUESTRA REFERENCIA:** FEHUPM004001

**ENCUADERNACIÓN:** Rústica 17x24

**IBIC:** DNB;JNB;JNSC

**MATERIA:** HISTORIA

**SUBMATERIA:** BIOGRAFÍAS Y MEMORIAS

**COLECCIÓN:** POR MÁS SEÑAS

**SUBCOLECCIÓN:** ARTES Y HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

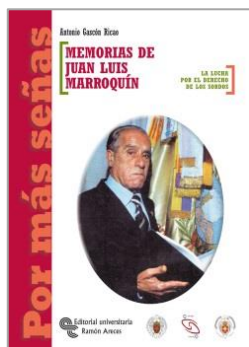
**ÍNDICE:** Presentación. -Prólogo. -Introducción de los autores. -Lección 1. El contexto histórico y los mitos sobre la educación de los sordos en la Castilla del siglo XVI. -Lección 2. La intervención de fray Pedro Ponce de León y sus verdaderas causas. -Lección 3. Los alumnos sordos, reales y atribuidos, de fray Pedro Ponce de León. -Lección 4. Oficio, filosofía, ciencia y método en fray Pedro Ponce de León. -Lección 5. Del error al encubrimiento. -Conclusiones. -Anejos documentales. -Tabla cronológica. -Bibliografía sumaria.

**SINOPSIS:** Biografía que nos descubre, con carácter crítico, provocador e iconoclasta, despojado de toda valoración hagiográfica, la dimensión completa de un fray Pedro Ponce de León real, de carne y hueso, que supera a la tradicional del humilde fraile desinteresado por lo mundano y en la que, junto a aspectos indudablemente positivos, salen a la luz otros menos edificantes e, incluso, claramente censurables. Después de publicada esta obra, sabemos que el fraile benedictino sigue siendo un referente dentro de la evolución del arte de enseñar a los sordos, pero ocupando el lugar justo que le corresponde; y conocemos también los errores y encubrimientos acerca de hechos, fechas, lugares y valoraciones que se han venido repitiendo harto reiteradamente en las crónicas, enciclopedias y estudios de cualquier nivel.

Con este libro sus autores han conseguido acercarnos a la historia de la educación de las personas sordas desde una metodología y criterios novedosos. Es de destacar la amplia contextualización que hacen de la época del personaje estudiado ofreciéndonos una perspectiva histórica que abarca los aspectos más diversos: religioso, jurídico, político, cultural, social y económico.

## MEMORIAS DE JUAN LUIS MARROQUÍN

### LA LUCHA POR EL DERECHO DE LOS SORDOS



**AUTORES:** Antonio Gascón Ricao. Historiador

**ISBN:** 978-84-8004-672-5

**NUESTRA REFERENCIA:** FEHUPM002001

**EDICIÓN:** 1.ª, Octubre 2004

**ENCUADERNACIÓN:** Rústica 17x24

**PÁGINAS:** 288

**PVP:** 7,00 €

**IBIC:** BM-JFFG

**MATERIA:** SOCIEDAD Y CULTURA

**SUBMATERIA:** BIOGRAFÍAS Y MEMORIAS

**COLECCIÓN:** POR MÁS SEÑAS

**SUBCOLECCIÓN:** CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

**ÍNDICE:** Presentación. -Mi padre. -Pórtico. -Preámbulo a recuerdos de mi vida. -Primera Parte. Infancia y juventud (1903-1914): Semblanza biográfica. -Segunda Parte. Recuerdos de mi vida (1931-1956): República, guerra civil y posguerra. -Tercera Parte. Entre el signo y el silencio (1956-1987): Semblanza biográfica (continuación). -Anexos

**SINOPSIS:** La colección Por Más Señas, reúne una serie de trabajos sobre Historia, Lingüística y Didáctica de la Lengua de Señas Española.

Este libro es una biografía de Juan Luis Marroquín Cabiedes, fundador y primer Presidente de la Federación Nacional de Sociedades de Sordomudos de España (FNSSE), elaborada a partir de sus Memorias.

El aspecto más relevante de esta biografía es la permanente lucha de Juan Luis Marroquín por la integración social de los sordos en condiciones de igualdad de oportunidades, dignidad y libertad.

El autor, tomando como base las propias memorias de Juan Luis Marroquín ha conseguido con este libro una síntesis entre el relato rigurosamente histórico de los hechos más destacables y el cabal retrato psicológico e intimista del personaje biografiado.