

ATLAS HISTÓRICO DE LA EDAD MEDIA



AUTORES:

- Ana Echevarría Arsuaga. Profesora titular de Historia Medieval UNED
- José Manuel Rodríguez García. Profesor ayudante Doctor de Historia Medieval UNED

ISBN: 978-84-9961-123-5

EDICIÓN: 2.ª, Agosto 2013

PÁGINAS: 324

COLECCIÓN: MANUALES

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00047002

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PVP: 31,00 €

IBIC: NHB;NHTP1;3K;4Z-ES-AF

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN HISTORIA

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MEDIEVAL

ÍNDICE: Introducción. -El espacio y el tiempo en la Edad Media. -Primera parte: Alta Edad Media. - Segunda parte: Plena Edad Media. -Tercera parte: Baja Edad Media. -Glosario. -Apéndice: cine sobre la Edad Media. -Mapas. -Gráficos. -Ilustraciones. - Planos.

SINOPSIS: Esta nueva edición, corregida y revisada es una herramienta de trabajo y de conocimiento para estudiantes de Historia y para el público en general interesado en este periodo. Por ello, se ha intentado dar prioridad a los temas de historia social, económica y de las mentalidades -sin dejar de lado el marco geopolítico-, relacionándolos con personajes y hechos más o menos conocidos para el lector a través de la literatura y los medios de comunicación actuales.

El marco cronológico que abarca este atlas comprende aproximadamente desde el año 400 de nuestra era hasta 1492.

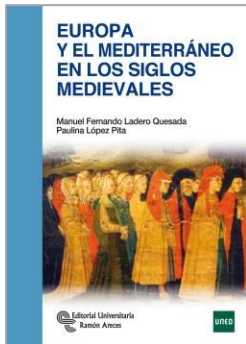
El atlas se estructura en tres partes, que corresponden a tres épocas: Alta, Plena y Baja Edad Media, además de un capítulo inicial dedicado a las formas de representar el tiempo y el espacio en la Edad Media, tan distintas a las actuales. Al final de cada parte se ha introducido un capítulo dedicado a la Península Ibérica, aunque se ha procurado hacer también especial mención a ella en los temas generales. Al final del libro se ofrece un glosario de términos y un apéndice sobre el "Cine dedicado a la época medieval", que consideramos útil para ver de forma gráfica lo explicado en el libro, y la interpretación que han ido teniendo los distintos temas en la mentalidad colectiva del último siglo.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO: 1º1C
ASIGNATURA: HISTORIA MEDIEVAL I: Siglos V-XII
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO: 1º2C
ASIGNATURA: HISTORIA MEDIEVAL II: Siglos XIII-XV
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO: 4º1S OT
ASIGNATURA: SOCIEDADES EXTRAEUROPEAS MEDIEVALES: ISLAM Y EXTREMO ORIENTE
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: MICROGRADO ESTUDIOS MEDIEVALES CURSO: 1C
ASIGNATURA: HISTORIA MEDIEVAL I: Siglos V-XII
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: MICROGRADO ESTUDIOS MEDIEVALES CURSO: 2C
ASIGNATURA: HISTORIA MEDIEVAL II: Siglos XIII-XV
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: MICROGRADO ESTUDIOS MEDIEVALES CURSO: 1C
ASIGNATURA: SOCIEDADES EXTRAEUROPEAS MEDIEVALES: ISLAM Y EXTREMO ORIENTE
- UNIVERSIDAD: UNIOVI FACULTAD: GRADO HISTORIA DEL ARTE CURSO: 1º1C
ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS EDADES MEDIA Y MODERNA

EUROPA Y EL MEDITERRÁNEO EN LOS SIGLOS MEDIEVALES



AUTORES:

- Manuel Fernando Ladero Quesada. Profesor titular de Historia Medieval UNED
- Paulina López Pita. Profesora titular de Historia Medieval UNED

ISBN: 978-84-9961-406-9

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00126001

EDICIÓN: 1.ª, Diciembre 2021

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 432

PVP: 42,00 €

IBIC: NHB;1D;3K

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MEDIEVAL

ÍNDICE: Presentación. -**Primera Parte. Formación de los siglos medievales (siglos IV a X).** -Capítulo 1. De la antigüedad tardía a los siglos medievales. -Capítulo 2. La iglesia cristiana. -Capítulo 3. El Imperio Romano de Oriente. Bizancio. -Capítulo 4. Evolución del Imperio en occidente. Del Imperio Carolingio a los Otónidas. -Capítulo 5. La Península Ibérica en los siglos medievales. Los reinos cristianos. -**Segunda Parte. La plenitud medieval (siglos XI-XIII).** -Capítulo 6. El desarrollo económico: Factores generales. El renacimiento urbano. -Capítulo 7. La evolución política: Imperio y papado, monarquías occidentales. Las cruzadas. Bizancio de los siglos XI al XV. -Capítulo 8. La formación del Imperio Islámico. El islam andalusí. -Capítulo 9. La renovación eclesiástica y el apogeo de la cultura medieval: Las universidades. -Capítulo 10. La sociedad en la Europa Medieval: Organización y vida cotidiana. -**Tercera Parte: De la Edad Media al Renacimiento o Baja Edad Media (siglos XIV y XV).** -Capítulo 11. De la crisis a la expansión: Población, agricultura, desarrollo urbano y comercial. -Capítulo 12. La vida política: Francia e Inglaterra. La Guerra de los Cien Años. -Capítulo 13. La vida política: El territorio imperial y la Península Italiana. -Capítulo 14. La iglesia y la religiosidad bajomedieval. Las herejías. -Capítulo 15. La cultura a fines de la Edad Media. La expansión europea hacia otros mundos. -Índice de figuras. - Bibliografía general.

SINOPSIS: Este libro es un manual para los estudiantes que cursas el Grado de Historia del Arte, con el objetivo de que les sirva de base para su posterior formación en el ámbito histórico y artístico, pues se considera que es imprescindible para cualquier estudioso conocer el espacio histórico, en sus ámbitos políticos, sociales y económicos en el que se creará una obra de arte.

Se fijan una serie de conocimientos básicos que el estudiante debe poseer para alcanzar una mejor y más amplia comprensión de lo acontecido durante este trascendental periodo de la historia de Europa y en otros territorios vinculados al espacio mediterráneo.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO HISTORIA DEL ARTE CURSO: 1º2C
ASIGNATURA: HISTORIA MEDIEVAL

HISTORIA MEDIEVAL I. **(SIGLOS V-XII)**



AUTORES:

- Julián Donado Vara. Profesor titular de Historia Medieval UNED
- Ana Echevarría Arsuaga. Profesora titular de Historia Medieval UNED

ISBN: 978-84-9961-151-8

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00100001

EDICIÓN: 1.^a, Septiembre 2014

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 496

PVP: 40,00 €

IBIC: NHB;3KH;3KL

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN HISTORIA

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MEDIEVAL

ÍNDICE: Prefacio. -Pautas para los comentarios de textos y mapas. -Introducción: concepto, método y fuentes de la Historia Medieval. -Tema 1. Las migraciones germánicas y el fin del Imperio en occidente. . -Tema 2. El Imperio Romano de oriente frente a la Persia Sasánida. -Tema 3. La expansión del cristianismo y las primeras herejías. -Tema 4. Nacimiento y expansión del Islam. -Tema 5. El califato Abbasí. -Tema 6. El nacimiento del Bizancio Helenizado (siglos VII-IX). -Tema 7. Auge y caída del Imperio Carolingio. -Tema 8. La expansión de la "periferia" (siglos VIII-X). -Tema 9. Bizancio bajo la dinastía Macedónica (867-1057). -Tema 10. La Europa del milenio. La restauración imperial y la formación de nuevas monarquías. -Tema 11. Europa Occidental en los siglos XI Y XII. Imperio, papado y monarquías. -Tema 12. Sociedad y producción en la Europa Occidental (siglos VII-XII). -Tema 13. Expansión y cisma: la iglesia en los siglos VIII-XII. -Tema 14. El Imperio Bizantino, de los Comnenos a los Ángeles (1081-1204). -Tema 15. El Islam dividido y las cruzadas (siglos XI-XII). -Bibliografía general. -Glosario. -Cronología. -Listas de papas, reyes y emperadores.

SINOPSIS: El temario que se presenta tiene como objetivo adquirir un conocimiento global, lo más completo posible, de lo acontecido en los primeros siglos medievales, en sus aspectos políticos, sociales, económicos, religiosos y culturales.

Cada tema se estructura en una serie de grandes epígrafes de contenidos, no superior a ocho, subdivididos a su vez en apartados, y viene seguida de varias secciones con un fin didáctico. En primer lugar, el lector encontrará una introducción, que hace referencia a las dificultades que puede encontrar en el estudio del tema en particular. En el apartado de Fuentes se presentan las obras históricas o documentos fundamentales para comprender el periodo, y que pueden ser necesarios para enmarcar los comentarios de textos que elaboren los alumnos.

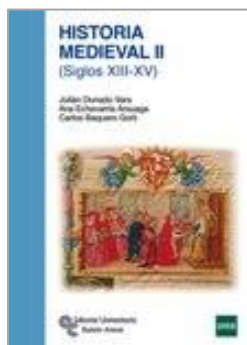
Las secciones de contenido didáctico-práctico son: bibliografía, recomendación de textos seleccionados por otros autores, textos para comentar, sugerencias de ampliación de conocimientos.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO GEOGRAFÍA E HISTORIA **CURSO:** 1º1C
ASIGNATURA: HISTORIA MEDIEVAL I: Siglos V-XII
- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** MICROGRADO ESTUDIOS MEDIEVALES **CURSO:** 1C
ASIGNATURA: HISTORIA MEDIEVAL I: Siglos V-XI

HISTORIA MEDIEVAL II (SIGLOS XIII-XV)



AUTORES:

- Julián Donado Vara. Profesor titular de Historia Medieval UNED
- Ana Echevarría Arsuaga. Profesora titular de Historia Medieval UNED
- Carlos Baquero Goñi. Profesor contratado Doctor de Historia Medieval UNED

ISBN: 978-84-9961-163-1

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00101001

EDICIÓN: 1.ª, Diciembre 2014

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 464

PVP: 37,00 €

IBIC: NHB;3K;4Z-ES-AF

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN HISTORIA

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MEDIEVAL

ÍNDICE: Prefacio. -Pautas para los comentarios de textos y mapas. -Tema 1 Europa del siglo XIII. -Tema 2. El Imperio Germánico en los siglos XIII y XIV. -Tema 3. La guerra de los Cien Años y la participación de los Reinos Europeos. -Tema 4. La economía Europea Bajomedieval. -Tema 5. La sociedad en la Baja Edad Media. -Tema 6. La iglesia, espiritualidad y cultura en Occidente (siglos XIII y XIV). -Tema 7. El mundo Ortodoxo: Bizancio y Rusia durante los siglos XIII-XIV. -Tema 8. El Islam en el siglo XIII. El avance Mongol. -Tema 9. Los reinos europeos en el siglo XV. -Tema 10. El ámbito imperial: Alemania e Italia a fines de la Edad Media. -Tema 11. Iglesia, gobierno y espiritualidad en la época del Conciliarismo. -Tema 12. Pensamiento y cultura a finales de la Edad Media. -Tema 13. El avance turco y la transformación del mundo Ortodoxo. -Tema 14. El dominio del Islam a finales de la Edad Media. Los reinos africanos. -Tema 15 Los inicios de la expansión Europea. -Bibliografía general. -Glosario. -Cronología. -Lista de papas, reyes y emperadores.

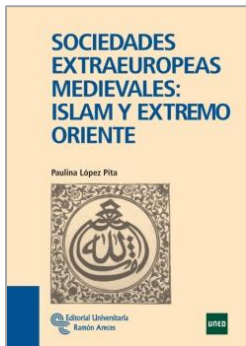
SINOPSIS: Esta obra no es un libro de texto en el sentido tradicional, pues no sirve de apoyo a las explicaciones del profesor en clase, sino que plantean una forma alternativa de adquirir los conocimientos. Por ello, se intenta que respondan a los distintos momentos del aprendizaje que debe realizar el estudiante, incluyendo instrucciones y fuentes de información complementaria para facilitar la adquisición de conocimientos por parte del alumno y comunicación a distintos niveles. El temario que se presenta tiene como objetivo adquirir un conocimiento global, lo más completo posible, de lo acontecido en los siglos medievales, en sus aspectos políticos, sociales, económicos, religiosos y culturales.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO: 1º2C
ASIGNATURA: HISTORIA MEDIEVAL II: Siglos XIII-XV
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: MICROGRADO ESTUDIOS MEDIEVALES CURSO: 2C
ASIGNATURA: HISTORIA MEDIEVAL II: Siglos XIII-XV

SOCIEDADES EXTRAEUROPEAS MEDIEVALES: ISLAM Y EXTREMO ORIENTE



AUTORES: Paulina López Pita. Profesora titular de Historia Medieval UNED

ISBN: 978-84-9961-082-5

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00080001

EDICIÓN: 1.ª, Septiembre 2012

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 336

PVP: 35,00 €

IBIC: NHB;1F;3K;4Z-ES-AF

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN HISTORIA

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MEDIEVAL

ÍNDICE: Presentación. - Tema 1. La arabia preislámica y el nacimiento del Islam. - Tema 2. Los fundamentos del Islam. - Tema 3. La expansión del Islam. - Tema 4. El Imperio Abbasí. - Tema 5. Sociedad y economía en el mundo musulmán. - Tema 6. La desmembración del califato. - Tema 7. Los turcos Seljuques. - Tema 8. Al-Andalus y el Magreb. - Tema 9. Oriente en época de las cruzadas. - Tema 10. La invasión de los mongoles. - Tema 11. La herencia del Genghis Kahn. Tamerlan y los Timuríes. - Tema 12. Los estados islámicos de Al-Andalus y norte de África (siglos XIII a XV). - Tema 13. La islamización del subcontinente indio. - Tema 14. China en los siglos medievales. - Tema 15. El Imperio Otomano. - Tema 16. El Islam creador y difusor de cultura

SINOPSIS: Este libro responde a la asignatura optativa del mismo nombre del grado en Historia. Su objetivo fundamental es el conocimiento de la expansión del Islam en los siglos medievales desde su nacimiento en la Península Arábiga, en el siglo VI hasta el final del siglo XV, periodo cronológico que tradicionalmente se viene admitiendo, coincidente, a su vez, con la época de mayor extensión territorial del Islam y con el auge de su cultura. El estudiante conocerá lo acontecido en los denominados siglos medievales y será capaz de analizar la evolución seguida posteriormente, y captar y comprender el momento presente.

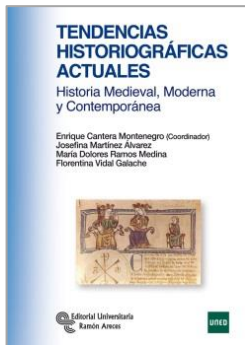
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO GEOGRAFÍA E HISTORIA **CURSO:** 4ºIC
ASIGNATURA: SOCIEDADES EXTRAEUROPEAS MEDIEVALES: ISLAM Y EXTREMO ORIENTE
- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** MICROGRADO ESTUDIOS MEDIEVALES **CURSO:** 1C OT
ASIGNATURA: SOCIEDADES EXTRAEUROPEAS MEDIEVALES: ISLAM Y EXTREMO ORIENTE

TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES

HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA



AUTORES:

- Enrique Cantera Montenegro (coord.). Catedrático de Historia Medieval UNED
- Josefina Martínez Álvarez. Profesora titular de Historia Contemporánea UNED
- María Dolores Ramos Medina. Profesora contratada Doctora de Historia Moderna UNED
- Florentina Vidal Galache. Profesora titular de Historia Contemporánea UNED

ISBN: 978-84-9961-115-0

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00087001

EDICIÓN: 1.ª, Enero 2013

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 520

PVP: 45,00 €

IBIC: NHAH;NHB;3K;3MD;3MG;3MP;4Z-ES-AF

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN HISTORIA

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MEDIEVAL

ÍNDICE: Presentación. -**Primera Parte: Historia Medieval.** -Tema 1. Los orígenes del medievalismo contemporáneo. -Tema 2. Los estudios de historia política y de las Instituciones. -Tema 3. Los estudios de historia económica. -Tema 4. Los estudios de historia social. -Tema 5. Los estudios de historia de la iglesia, de la cultura y de las mentalidades. -**Segunda Parte: Historia Moderna.** -Tema 6. El proceso de constitución de la ciencia histórica y la Historia Moderna. -Tema 7. Los estudios sobre la historia política y de las instituciones en la Historia Moderna. -Tema 8. La historia económica y los estudios de Historia Moderna. -Tema 9. La historia social y los estudios de Historia Moderna. -Tema 10 La historia de la cultura y de las mentalidades en los estudios de Historia Moderna. -**Tercera Parte: Historia Contemporánea.** -Tema 11 La Historiografía Contemporánea desde la Revolución Francesa hasta finales del siglo XX. -Tema 12. Los estudios de historia política. -Tema 13. Los estudios de historia económica. -Tema 14. Los estudios de historia social. -Tema 15. La historia de la cultura y las mentalidades. -Bibliografía General. -Glosario.

SINOPSIS: Manual de texto para la asignatura Tendencias historiográficas actuales del Grado en geografía e Historia. La lectura de este texto permitirá profundizar en el conocimiento de la evolución conceptual que ha tenido lugar desde comienzos del siglo XX en las formas de hacer Historia, así como conocer las variadas perspectivas historiográficas que marcan los distintos periodos y contextos históricos, historia medieval, moderna y contemporánea.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO GEOGRAFÍA E HISTORIA (Plan 2019) CURSO: 4º2C ASIGNATURA: TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES II
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO GEOGRAFÍA E HISTORIA (Plan 2009) CURSO: 4º2C ASIGNATURA: TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES II
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA - 2009 / MU EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO - 2023 CURSO:2C ASIGNATURA: LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y BALANCE HISTORIOGRÁFICO EN LA RECIENTE PRODUCCIÓN MEDIEVALISTA HISPANA